

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД. 14 Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2024г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общеобразовательных и
общегуманитарных, естественно-
научных и математических
дисциплин

Протокол № 1
От «28» 08 2024 г.

Председатель

787 Мамутинцева Е.Н.

УТВЕРЖДЕНА
Методическим советом

Протокол № 4
От «29» 08 2024 г.

Председатель

Д.Н. /Яруллин Д.Н./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

\

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 г. №308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.
- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
- рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостояльному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции в рамках федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 36 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Теоретического обучения	32
Лабораторных и практических занятий	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды общих и профессиональных компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ	1. История развития татарской литературы. Основные периоды развития татарской литературы. Основные литературные жанры	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 1. История татарской литературы. Устное народное творчество	2. История народов Поволжья. Самобытность, традиции и обычаи. Устное народное творчество. Фольклор. Виды и жанры фольклора 3. Баёт «Сак-Сок», как образец татарского народного творчества. Чтение и разбор баёта «Сак-Сок» 4. Дастан «Идегей». Татарский эпос – наследие тюркской музыкально-поэтической культуры. Чтение и разбор.	2 2	ОК 1,2,3,4,5,6,7 ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 2. Древнетюркская литература	5. Общетюркский период татарской литературы. Древнетюркская литература. Своеобразие и особенности. Ходжа Ахмед Ясави. Жизнь и философское наследие. Цикл стихов «Диван – и хикмет». Чтение и разбор произведений	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 3. Литература Булгарского периода	6. Булгарский период развития татарской литературы. Своеобразие и особенность. Кул Гали: жизнь и творчество. Поэма Кул Гали «Кыйсса – Иусуф». Чтение и разбор произведения	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 4 Литература Золотоордынского периода	7. Золотоордынский период развития литературы. Краткая история, своеобразие и особенности. 8. Практическая работа № 1. Прочитать биографию Саифа Сараи: жизнь и творчество, философское наследие. Подготовить в тетради конспект. Прочитать дастан Саифа Сараи «Сухейль и Гульдурсун». Ответить на вопрос: - Какие общечеловеческие проблемы затрагивает автор?	2 2	ОК 1,2,3,4,5,6,7 ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 5 Литература периода Казанского	9. Литература периода Казанского ханства вторая половина 15 – первая половина 16 вв.). Своеобразие и особенности	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7

ханства	10. Практическая работа № 2. Прочитать биографию Кул Шарифа: жизнь и творчество, философское наследие. Подготовить в тетради конспект. Прочитать поэму Кул Шарифа «Сказание о Хобби Ходже». Ответить на вопрос: - с какой целью поэт оставил эти образцы суфийской лирики?	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
	11. Мухаммадъяр: жизнь и творчество, философское наследие. Поэма «Тухфа-и мардан», «Нуры содур». Чтение и разбор произведения	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 6 Литература 17 века	12. Краткая история литературы 17 века. Своебразие и особенности. Мавля Колый: жизнь и творчество, философское наследие. Хикметы и газели «О бродягах», «О родне» и др. Чтение и разбор	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 7. Литература 18 века.	13.Литература 18 века. Своебразие и особенности. Основные представители татарской литературы 18 века	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 8. Литература 19 века	14.Татарская литература 19 века. Своебразие и особенности. Представители татарской литературы (Габдрахим Утыз Имани, Габдельжаббар Кандалый, Каюм Насыри)	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 9. Литература начала 20 века. Ренессанс	15.Татарская литература 20 века. Своебразие и особенности. Представители татарской литературы (Габдулла Тукай М.Гафури, С.Рамеев, Дэрдменд, Ф.Амирхан, Г.Исхаки, Ш.Камал) Татарская национальная драматургия. Галиаскар Камал: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений «Беренче театр», «Ради подарка»	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 10. Становление и развитие новой татарской литературы.	16. Своебразие и особенности новой татарской литературы. Представители татарской литературы (Г.Ибрагимов, Х.Такташ, Х.Туфан, С.Хаким) жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
Тема 11. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. Послевоенная литература (1945-1970-е гг.)	17. Своебразие и особенности литературы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., послевоенная литература. Представители татарской литературы (Муса Джалиль, А.Кутуй, А.Алиш, Ф.Карим, А.Еники, Н.Даули, Э.Давыдов, Гариф Ахунов, М.Махдеев, С.Сулейманова) жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7

Тема 12. Современная литература (1980-2009-е гг.)	татарская	18. Своеобразие и особенности развития современной татарской литературы. Представители татарской литературы данной эпохи: Р.Файзуллин, Р.Харис, Р.Валеев, Р.Миннудлин, Г.Рахим, А.Гилязов, Зульфат: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1,2,3,4,5,6,7
		Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Всего			36	

Для характеристики усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, карты

Технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Список рекомендуемых основных и дополнительных учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Татар әдәбияты=Татарская литература: Учебник-хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений/ Авт.-сост.: А. Г. Махмудов, Н. Г. Гараева, Л. Ю. Мухаметзянова.— Казань: Магариф, 2010.— 631 с.

Дополнительные источники:

1. Родная литература: учебник / сост. Р. Р. Валиуллина, Д. Д. Гурьянова, К. М. Тухбатуллина, С. В. Журавлева. – Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2020. – 154 с.
2. История Татарстана: Учебное пособие для основной школы. / Руководитель проекта и науч. ред. Б.Ф.Султанбеков. - Казань: Тарих, 2015. - 544 с.
3. Мустафина Г.М. История Татарстана XIX век. Казань., 2015.
4. Сибгатуллин Ф.С. Великие татары- строители и защитники Государства Российского. Казань., 2013.
- 5.Б.Ф.Султанбеков, Л.Н.Харисова, А.Г.Галямова. История Татарстана. XX век, 1917-1995 гг. Казань: Хэтер, 2013.
- 6.Алишов С. Казанское ханство.- Казань, 2002.
- 7.Амирхан Р. Золотая Орда и ее правители.- Казань, 2003.
- 8.Губайдуллин А., Каримов И. Города Волжской Булгарии. Казань, 2002.
- 9.Рашитов Ф.А.История татарского народа с древнейших времён до наших дней.- Саратов., 2001.

Интернет-ресурсы:

Образовательная платформа: Юрайт // <https://urait.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
<p>OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>OK 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>OK 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>OK 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>OK 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>OK 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	Тема 1-3	<p>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий</p> <p>Текущий контроль: Творческие работы по разделам: сочинение, эссе, анализ произведения; фронтальный опрос; беседа; тестирование.</p> <p>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</p>